

平成23年10月1日発行 毎月1回1日発行 第490号 昭和46年5月8日 第3種郵便物認可

[ざ・いけのぼう]

# The Ikenobo

10

2011 October  
No.490

いけばな生活はじめよう

The Monthly Magazine  
for Ikenobo Ikebana

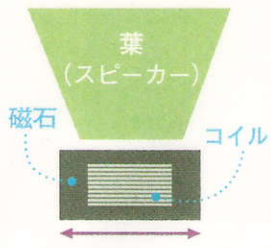
## 花 の 歌

懐かしのメロディー



ご存じですか？

## 生け花スピーカー



カークリコの葉のカーブをそのまま生かしていったとき、音が360度、部屋中に広がります。

通常のスピーカーはコイルを縦向きに振動させますが、「生け花スピーカー」は横向きに振動させます。これにより、細長い茎に効率的に音を伝えることができます(特許)。

いけばながあるだけなのに、音楽が聞こえる。それはもしかしたら「生け花スピーカー」かもしれない。

イベント会場などで導入されて話題の「生け花スピーカー」。開発したのは、航空整備士の古賀敬司さん。高校時代に読んだ北欧神話で、王子が花や木と話す場面が忘れられず、整備士の仕事のかたわら研究を続けたそうです。

構造は、独自の音響発生装置に花材をいけて、CDアンプなどの音源をつなげるだけ。花よりも葉、特に縦に筋の入ったものが最適で、カークリコが最も大きな音を出すとか。上の写真のように、葉を耳に当てるとよりよく聞こえるそうです。

「生け花スピーカー」のお問い合わせは  
Eメール [ululune@ululu.co.jp](mailto:ululune@ululu.co.jp)  
株式会社ウルル(生け花スピーカーレンタル事業)  
<http://www.ululu.co.jp/>